

Nabostøj får danskere til at stresse: Bør vi deklarerer boliger med lydklasser fra A til F?

Der mangler information om lydforhold ved køb og salg af boliger, mener ekspert.

LARS DALSGAARD



Fodtrin, skramlende stole og højlydte diskussioner. Titusindvis af danskere i etageejendomme er generet af støj fra deres naboer, og selv om mange lader vrede og frustrationer gå ud over hinanden, er det ofte boligkonstruktionen, den er gal med.

Derfor bør vi deklarerer vores etageboliger med et lydmærke, så folk er bedre oplyst, når de skal træffe beslutning om at købe og leje.

Det mener en af Danmarks førende eksperter i lydisolering, civilingeniør Birgit Rasmussen, der er seniorforsker ved BUILD, Institut for Byggeri, By og Miljø ved Aalborg Universitet (tidligere Statens Byggeforskningsinstitut).

»Spørgsmålet om lyd er noget, de fleste af os først tænker over, når vi er flyttet ind. Mange bliver chokeret, når de køber en dyr gammel lejlighed og finder ud af, hvor meget det støjer, når overboen støvsuger eller bare går rundt i sin lejlighed.«

Birgit Rasmussen har igennem organisationen Dansk Standard været med til at udvikle lyd-

mærkningsordningen DS 490, der inddeler boliger i lydklasser fra A til F, alt efter hvor gode de er til at lydisolere. Det er samme koncept som med energimærket og kunne indføres efter samme princip, forsikrer hun.

Og mere kompliceret behøver det ikke være at sætte mærkat på en bolig. Hvis så der er foretaget et større renoveringsprojekt eller bygningen af anden grund er fejkategoriseret, så sender man en ud til at dokumentere dette, og lydklassen revurderes.

Faktisk har Birgit Rasmussen og hendes kollegaer allerede udarbejdet en kortlægning af danske etageboligers evne til at lydisolere. Og det er ikke just opmuntrende læsning for byboere.

Af de 1,1 millioner etageboliger i Danmark svarer ca. 500.000 typisk til lydklasse F. Det er lydklassen for »ældre boliger med meget utilfredsstillende lydforhold«, som det hedder i lydklassebeskrivelserne.

Disse etageboligbyggerier er bygget i perioden 1850-1930/1950, og langt de fleste typisk med eta-



Det er ikke nogen undskyldning for ikke at komme i gang.

Birgit Rasmussen,
seniorforsker ved BUILD

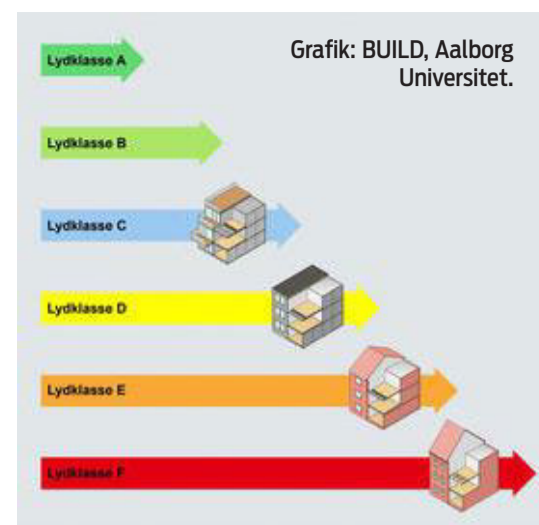
geadskillelser af træ, hvilket skaber noget nær optimale betingelser for, at lyde fra skramlende stole og fodtrin kan trænge ned til underboen, eller du kan høre naboerne skændes igennem væggen.

Skader dit helbred

Selv om der fortsat er mange ting, man ikke ved om nabostøj, er der efterhånden foretaget nok undersøgelser herhjemme og i udlandet til at fastslå, at det går ud over søvn og ens evne til at koble af og finde ro til at læse en bog eller passe studierne.

Der er desuden grund til at tro, at der er en sammenhæng mellem nabostøj og stress, ligesom det kan give anledning til konflikter og reducere livskvaliteten for beboerne.

Ifølge en undersøgelse fra Statens Institut for Folkesundhed er 36 pct. af alle danskere, der bor i lejlighed, generet af lyde fra deres naboer. Det samme er kun tilfældet for 12 pct. i rækkehus og 6 pct. i enfamiliehuse.



DE FORSKELLIGE LYDKLASSER

Lydklasse A
Særligt gode lydforhold

Lydklasse B
Tydeligt bedre lydforhold end bygge Lovgivningens minimumskrav

Lydklasse C
Lovkrav for nybyggeri

Typisk betonbyggeri med etageadskillelser og boligadskillende vægge af beton og øget lydisolering i gulv (ca. 2010-nu)

Ca. 65.000 boliger

Lydklasse D
Mindre tilfredsstillende lydforhold, beregnet for ældre bygninger

Betonbyggeri med etageadskillelser og boligadskillende vægge af beton (1960-2009)

Ca. 400.000 boliger

Lydklasse E
Lydklasse for ældre bygninger med utilfredsstillende lydforhold, beregnet for ældre bygninger

Muret byggeri med støbte etageadskillelser (1930-1960)

Ca. 100.000 boliger

Lydklasse F
Lydklasse for ældre bygninger med meget utilfredsstillende lydforhold

Ældre muret byggeri med etageadskillelser af træ (1850-1930/1950)

Ca. 500.000 boliger

Kilde: BUILD, Institut for Byggeri, By og Miljø, Aalborg Universitet

Det er ikke realistisk for lejligheder i etageejendomme at blive placeret i lydklasse A, men de kan projekteres til at klare kravene til lydklasse B. Alligevel er lovgivningens krav til nye boliger kun, at de skal opfylde lydklasse C, og selv blandt de dyreste luksusboliger på havnepromenaderne i København og Aarhus bliver det formentlig sjældent prioriteret at lydisolere til næste niveau, vurderer Birgit Rasmussen.

»Hvis man mener, at det er vigtigt, at folk har det godt i deres boliger, hvorfor så ikke stræbe efter noget, der er bedre end lydklasse C – især i nybyggede luksusboliger,« siger Birgit Rasmussen, der ikke har tal på, hvor mange danske lejligheder der opfylder lydklasse B.

Ingen undskyldning

Birgit Rasmussen håber, at der bliver indført lyd-mærkningsordning ved køb og salg af boliger inden for den kommende årrække.

Hun har beskæftiget sig med lydisolering i bygninger og nabostøjs betydning for mennesker i

Kun omkring 6 pct. af danske etageboliger er bygget efter indførelsen af bygningsreglementets lydisolationskrav i 2008.
Arkivfoto: Peter Hove Olesen

årtier og bliver jævnlige kontaktet af lejlighedsboere, som er ved at gå ud af deres gode skind på grund af støjende naboer.

»Det er folk med alvorlige problemer, der kontakter mig. For det meste bor i de i gamle ejendomme, men der er også folk fra nyere boliger,« siger hun.

»Udfordringen med dårlig lydisolering er, at du ikke kan se det. Hvis det drypper fra loftet og ned i din stue eller du har skimmelsvamp, kan du ikke undgå at se det, og så er det let at afvise en bolig. Men lydforholdene oplever du først, når du flytter ind.«

Birgit Rasmussen anbefaler renovering som en mulig løsning for danskere, der er generet af nabostøj. Man kan for eksempel investere i underlofter og lyd-dæmpende gulve.

Alternativt kan man flytte i en lejlighed fra efter 2008, da bygningsreglementets lydisolationskrav blev skærpet, så de som minimum skal opfylde lydklasse C.

Kun 6 procent af danske etageboliger er bygget

efter denne lovændring, hvilket indikerer, at lydforholdene i størstedelen af den danske boligmasse ikke er tidssvarende, mener Birgit Rasmussen.

»Vores etageboliger er ikke egnet til, at folk hopper rundt og laver gymnastikøvelser i deres lejlighed, som mange gør her under nedlukningen.«

»Når mange danskere fortæller, at de kan høre overboen støvsuge, så er der noget galt. Det skal man ikke kunne høre. Hvis man kan det, så er bygningen ikke god nok. Det er min mening.«

Birgit Rasmussen foreslår en lydklasseordning, der i første omgang er et estimat baseret på byggeår og konstruktion. Hvis viljen og midlerne senere er til det, kan man gøre besigtigelse eller anden dokumentation til et krav, men det er formentlig primært aktuelt for renoveringsprojekter – (altså dem, der ikke er lovkrav om) og nybyggeri, der er lydklasse B eller bedre.

»Det er ikke nogen undskyldning for ikke at komme i gang.«